

名古屋市の歴史まちづくりについて

■アンケートの趣旨

名古屋市は、名古屋の個性と魅力を活かしたまちづくりとして、文化財の保護をはじめ、市内に残された歴史的な町並みを保存するため、「有松」、「白壁・主税・榑木」、「四間道」、「中小田井」の4地区を「町並み保存地区」に指定したり、名古屋城から徳川園に至る地区を「文化のみち」として、イベントの実施や貴重な建築遺産を保存・活用するなど、さまざまな歴史まちづくりに関する取り組みを、市民の皆さまと共に行ってきました。

このアンケートでは、市民の皆さまが名古屋市の歴史まちづくりに対してどのような関心・印象を持っているかをおたずねし、把握することで、今後の施策推進のため参考とさせていただくものです。

■説明・前提条件

Q 1 : 必須 ・選択数1つ	Q 2 : 必須 ・選択制限なし	Q 3 : 必須 ・選択制限なし	Q 4 : 必須 ・選択制限なし
Q 5 : 必須 ・選択制限なし	Q 6 : 必須 ・選択制限なし	Q 7 : 必須 ・選択数1つ	

- ▶ 年代・居住区・性別の属性は事前に登録されたモニターの属性から取得
- ▶ 比率はすべて、各質問の回答者数に対するパーセントで表し、小数点以下第2位を四捨五入して算出（このため、合計が100%にならないことがある）
- ▶ 複数回答が可能な質問については、各項目の比率の合計は通常100%を超える

■アンケート実施期間

令和4年2月4日（金） から 令和4年2月14日（月）まで

■モニター数・アンケート回答数

対象モニター数： 500人 回答数： 451人 有効回収率： 90.2%

■問い合わせ先

調査テーマに関すること
観光文化交流局
歴史まちづくり推進室

電話：052-972-2779 F A X：052-972-4128
E-Mail：a2779@kankobunkakoryu.city.nagoya.lg.jp

調査概要に関すること
スポーツ市民局 広聴課

電話：052-972-3140 F A X：052-972-3164
E-Mail：net-moni01@sportsshimin.city.nagoya.lg.jp

回答集計

※各図表の「N」は、回答者数を表しています。

<歴史的な建物・町並みについて>

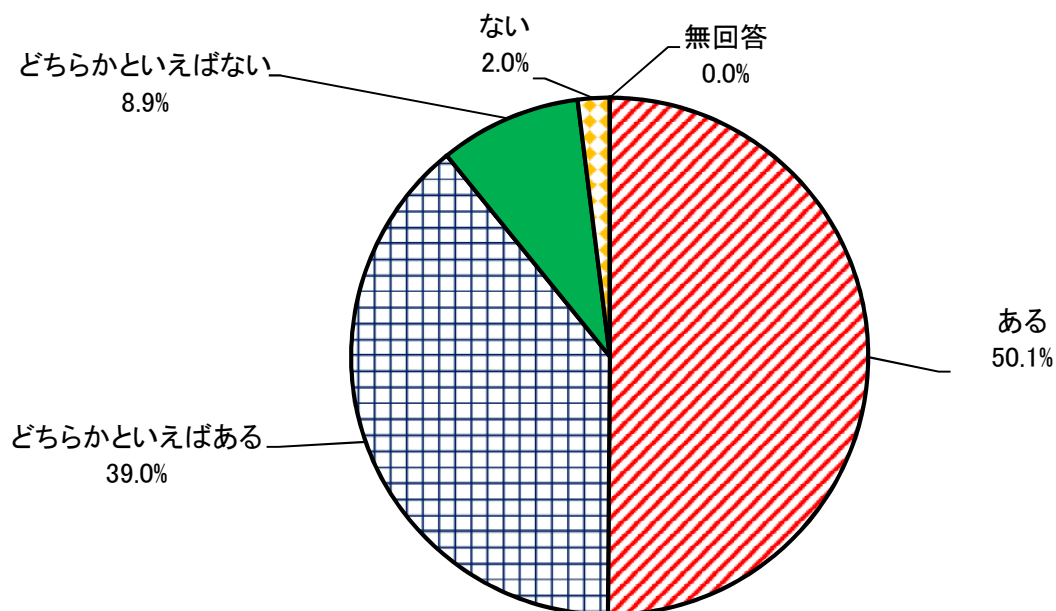
名古屋市内には地域に古くからある建物や町並みなどが多数残っています。国、愛知県、名古屋市の指定有形文化財や登録有形文化財、景観重要建造物や町並み保存地区、さらには史跡である古墳など、歴史的な建物や町並みなどが各所にあります。また、指定されたもの以外にも、地域の特徴づけ、独自の魅力を持つ歴史的な建物なども皆さまの周りに身近に残っています。

【参考資料】

添付1：名古屋市の歴史的な建物・町並み（例）

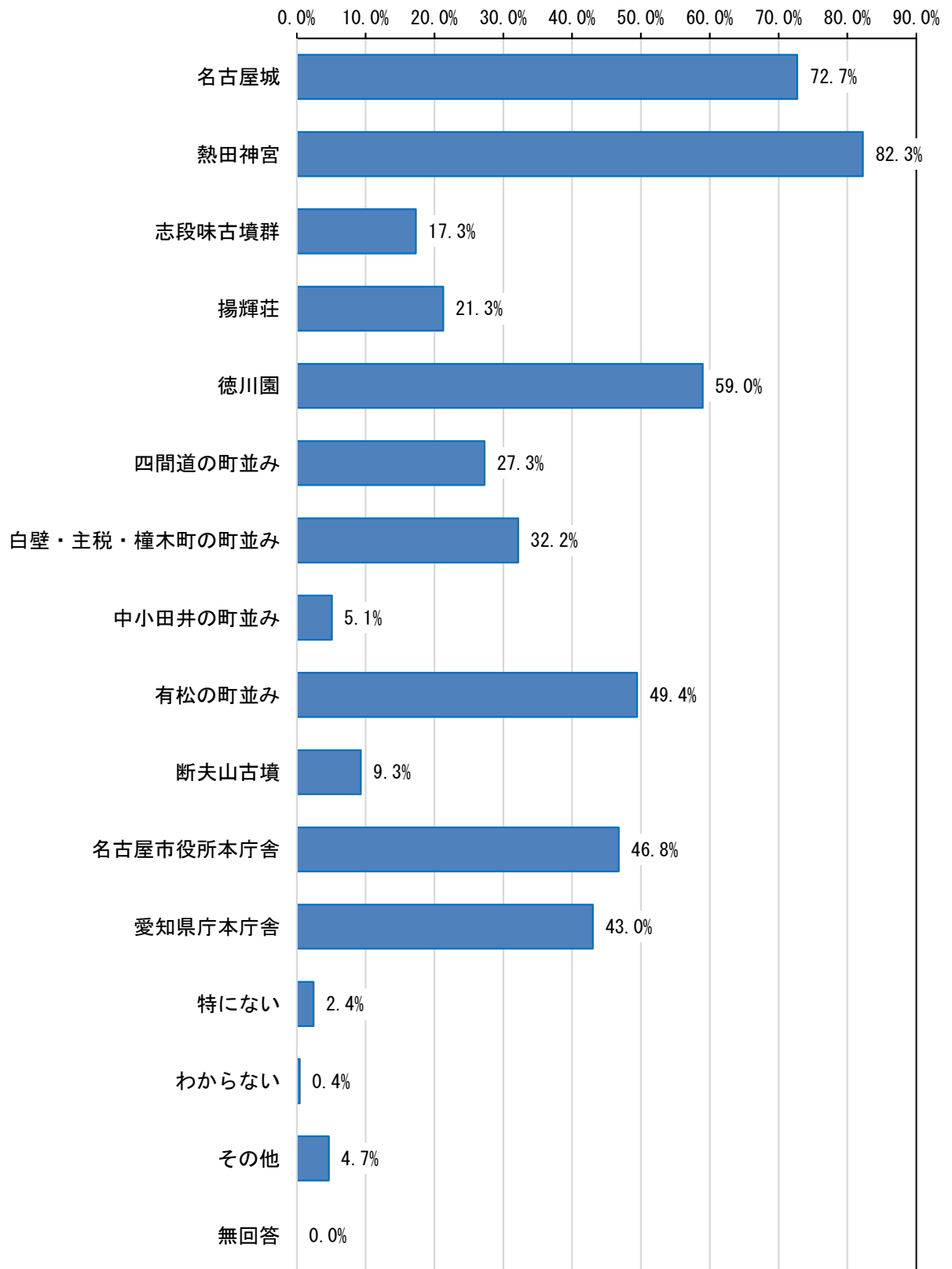
Q1【※必須】あなたは、歴史的な建物・町並みに関心がありますか。（選択は1つ）

N=451



Q2【※必須】あなたが誇りに思う名古屋市の歴史的な建物・町並みはどれですか。
(選択はいくつでも)

N=451



<祭礼、伝統行事・文化について>

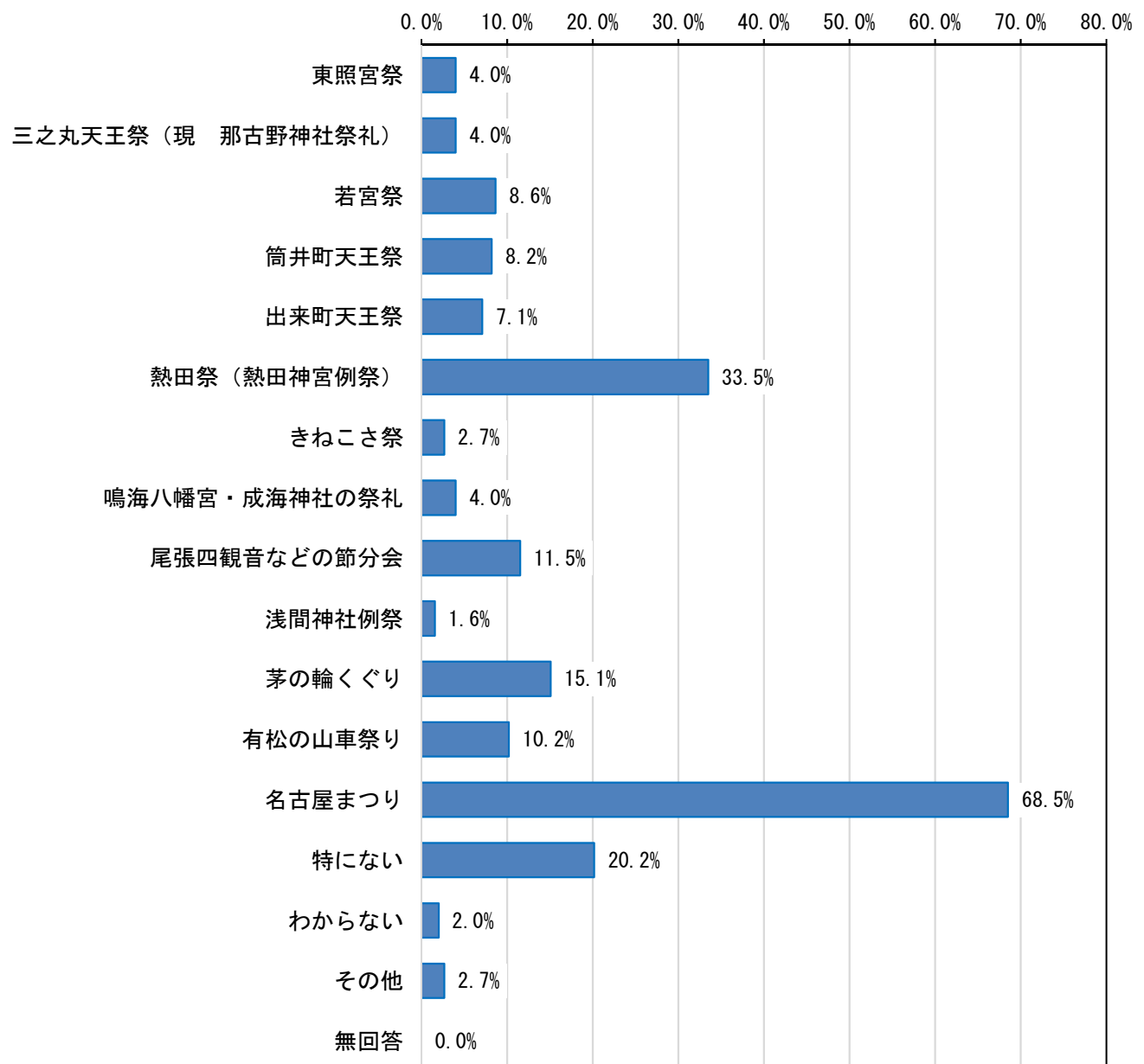
名古屋では、疫病から逃れ、無病息災を祈るため、各地の神社で提灯を飾った山車や巻藁船（まきわらぶね）などを出す天王祭が盛んに行われてきました。名古屋の祭の特徴であるからくり人形を登載した山車も、この天王祭の中で始まったものと言われています。その他にも、災いや病から逃れるための茅の輪（ちのわ）くぐりや五穀豊穰などを願うきねこさ祭など、古くから各地で独自の祭礼が行われています。

【参考資料】

添付2：名古屋の祭礼、伝統行事

Q3【※必須】あなたが、今までに参加した、または見たことがある名古屋の祭礼、伝統行事はどれですか。（選択はいくつでも）

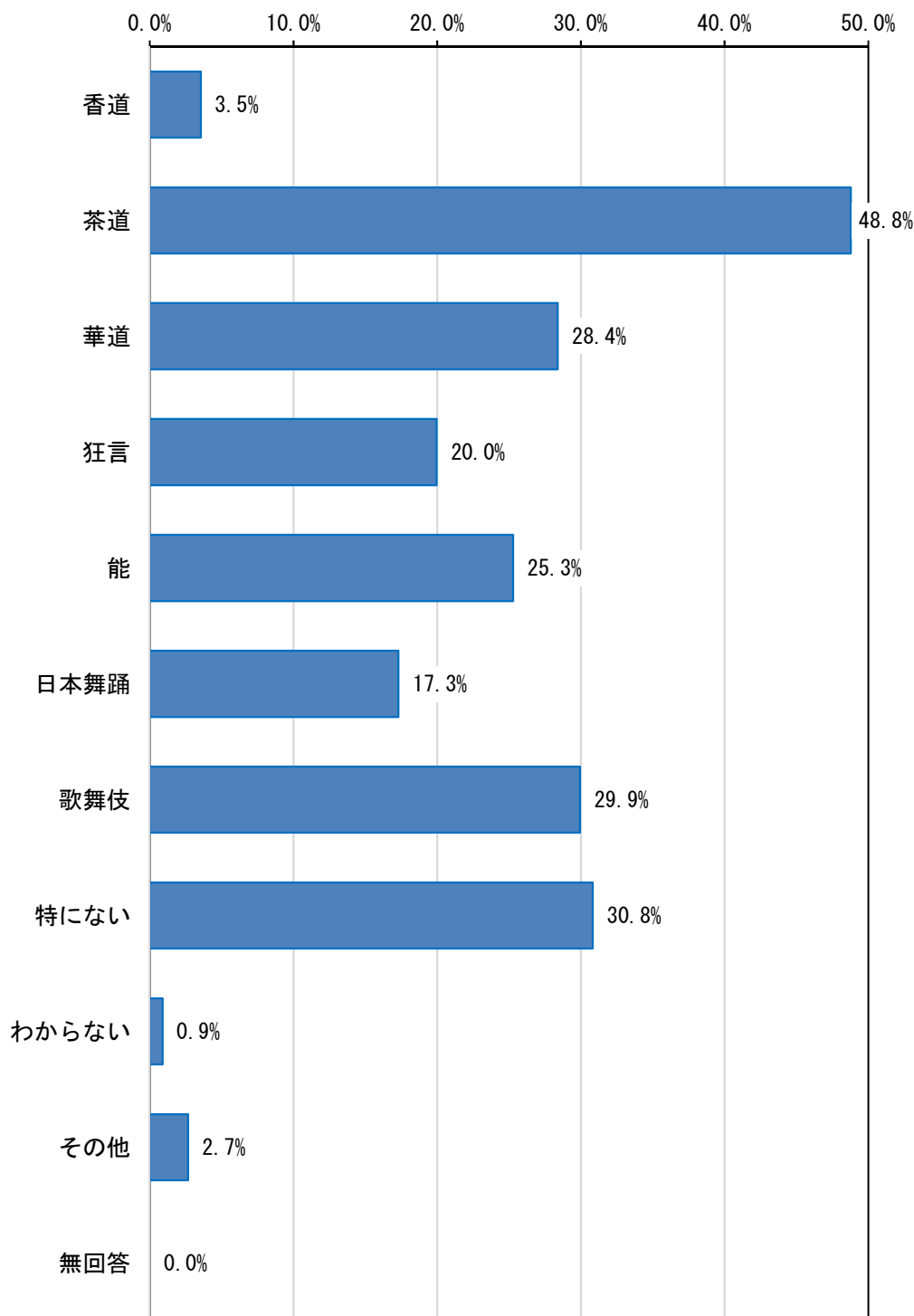
N=451



江戸時代、尾張藩では、初代義直や7代宗春など歴代藩主の多くが文化や学問の振興に取り組み、さまざまな文化活動が活発になりました。特に茶華道や能など武家のたしなみとされる文化が花開くとともに、町民にも芝居などの文化が広まりました。また、狂言、踊りなど幅広い分野の芸能が飛躍的に盛んになり、「芸どころ名古屋」の気風が培われました。

Q 4 【※必須】あなたが、今までに体験や観劇したことがある伝統文化はどれですか。
(選択はいくつでも)

N=451



<歴史まちづくりについて>

名古屋市では、身近な歴史的建物を守り・活かしていくための登録・認定制度を始め、町並み保存や文化のみちの推進、揚輝荘の整備など、歴史を感じられるまちづくりに取り組んでいます。また、市民の皆さまにも歴史まちづくりに触れ、親しんでいただくため、ガイドブックの作成やイベントの実施などにも取り組んできました。

【参考資料】

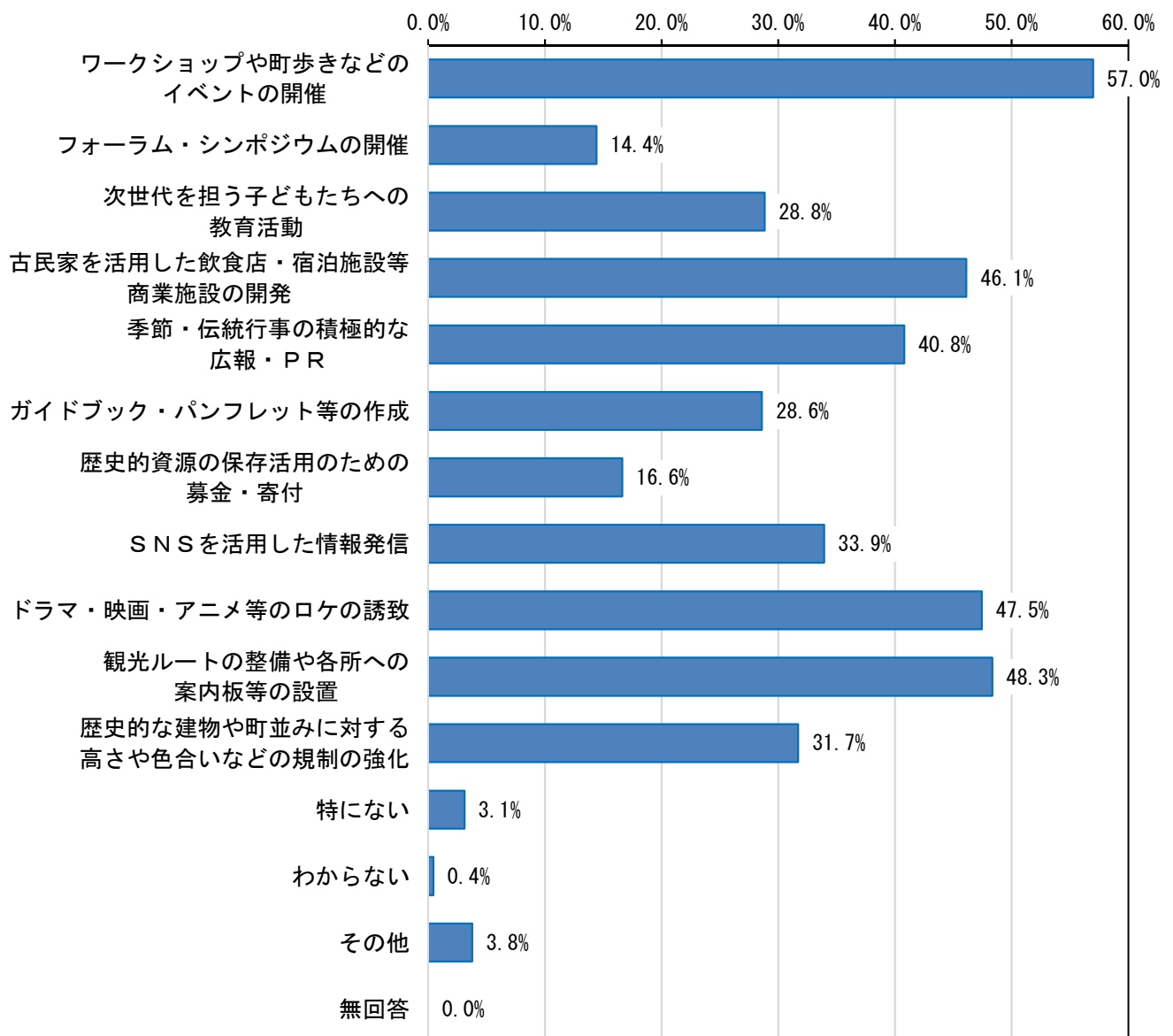
関連リンク：文化のみち（名古屋市公式ウェブサイト）

<https://www.city.nagoya.jp/kankobunkakoryu/page/0000011525.html>

添付3：歴史的建造物のガイドブック（抜粋）

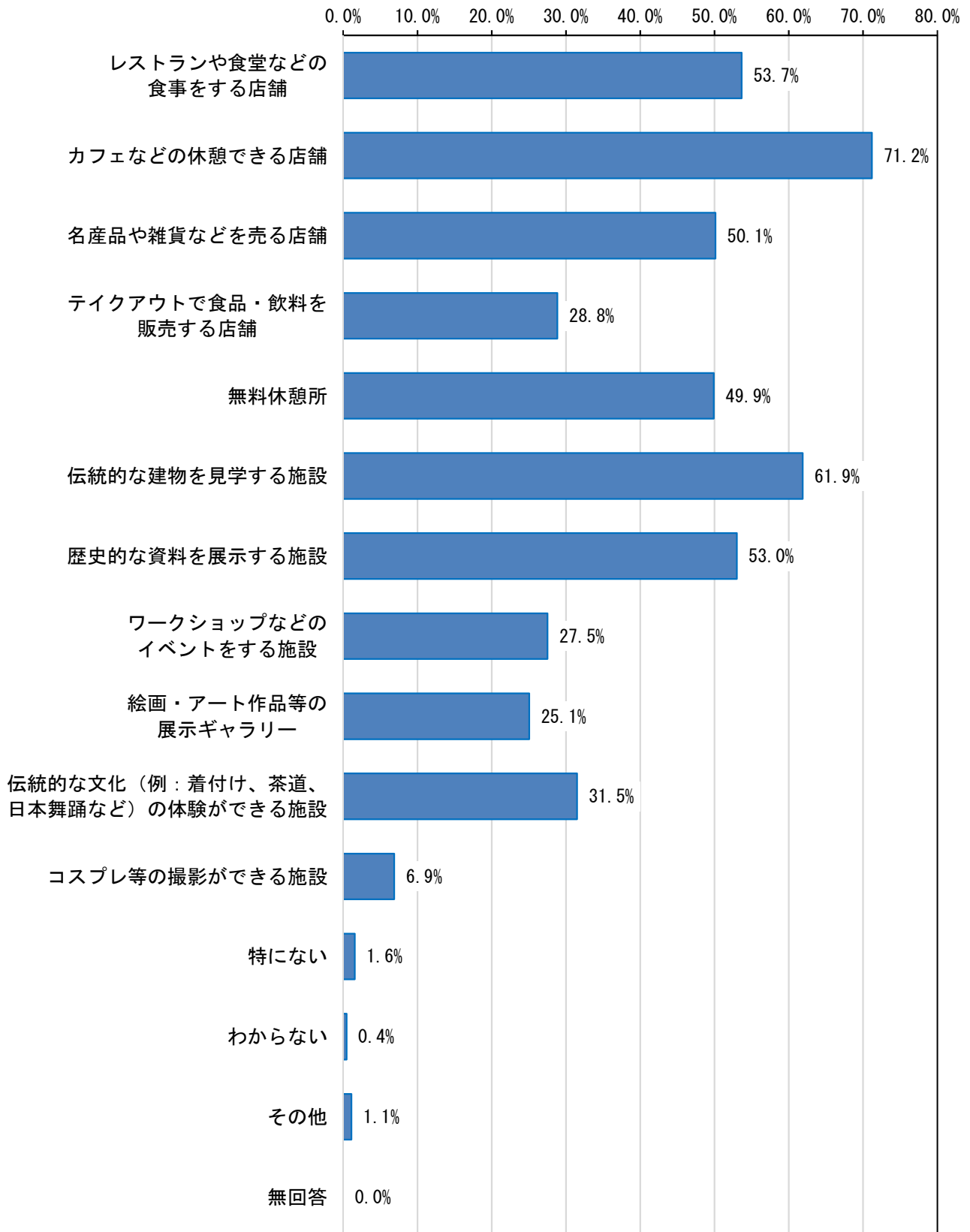
Q5【※必須】あなたが、歴史的な建物や町並みを守り・活かしていくための取り組みのうち興味があるのはどれですか。（選択はいくつでも）

N=451



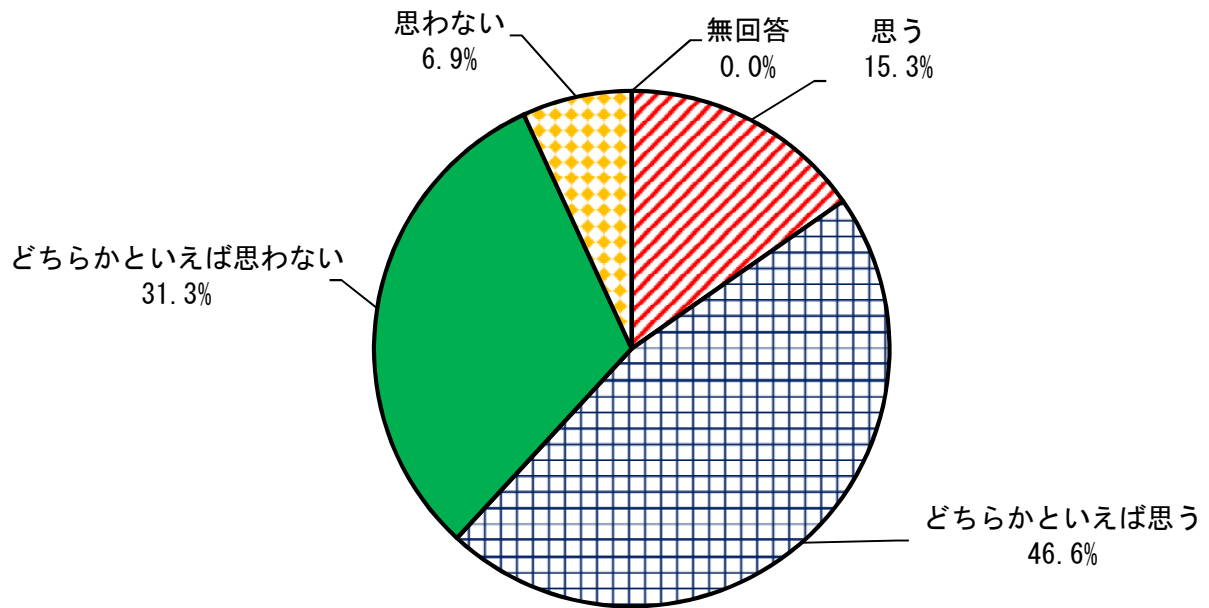
Q6【※必須】あなたが歴史的な町並みを散策するときにご利用したい施設・店舗等は何ですか。（選択はいくつでも）

N=451



Q 7 【※必須】あなたは、名古屋市は歴史が感じられるまちだと思いますか。(選択は1つ)

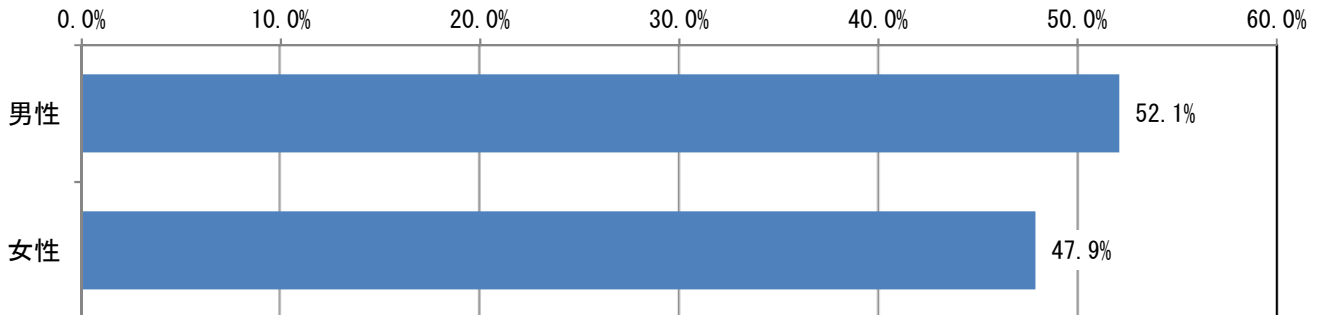
N=451



■属性集計

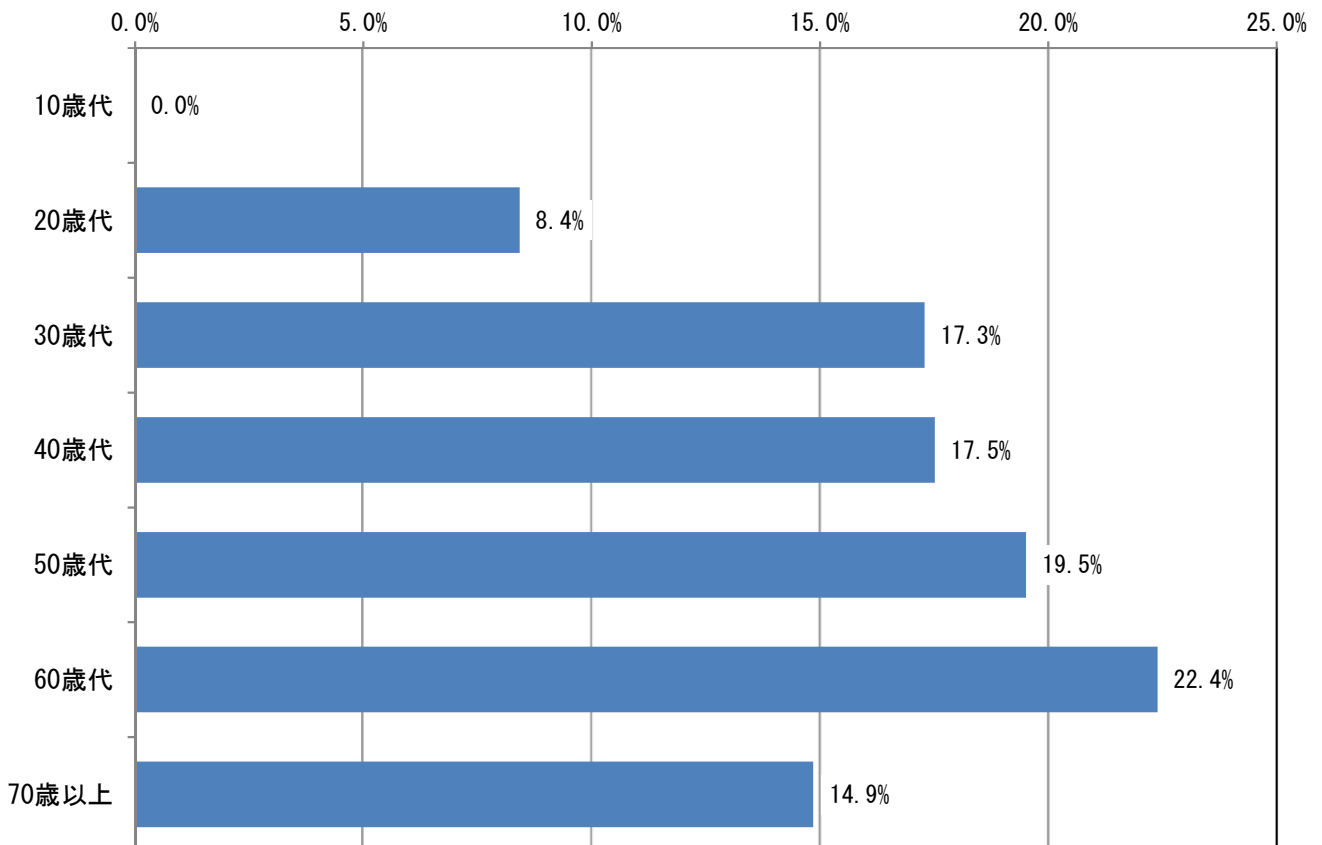
性別

	全体	男性	女性
%	100.0%	52.1%	47.9%
回答者数	451	235	216



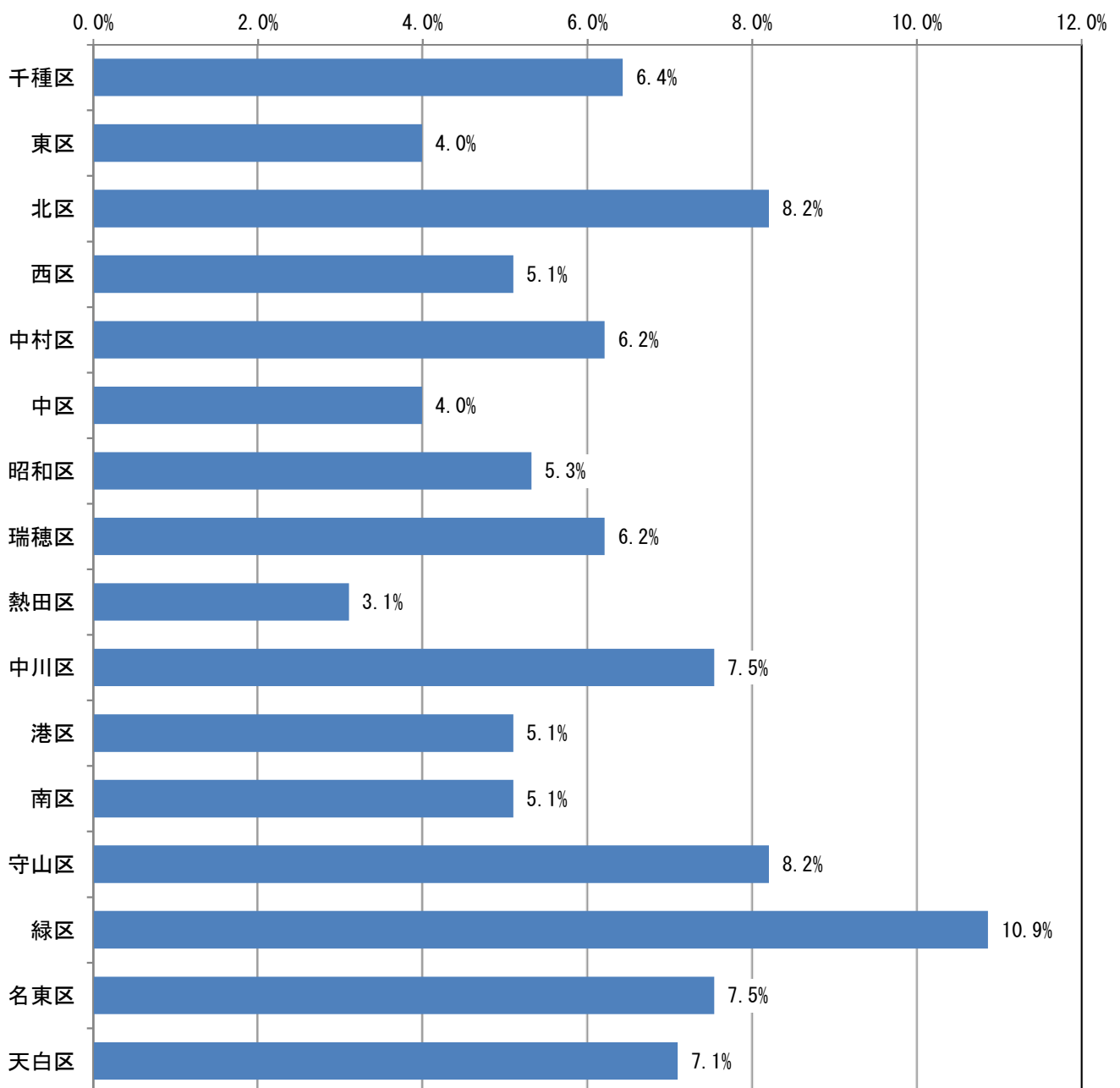
年代

	全体	10歳代	20歳代	30歳代	40歳代	50歳代	60歳代	70歳以上
%	100.0%	0.0%	8.4%	17.3%	17.5%	19.5%	22.4%	14.9%
回答者数	451	0	38	78	79	88	101	67



居住区

	全体	千種区	東区	北区	西区	中村区	中区
%	100.0%	6.4%	4.0%	8.2%	5.1%	6.2%	4.0%
回答者数	451	29	18	37	23	28	18
		昭和区	瑞穂区	熱田区	中川区	港区	南区
		5.3%	6.2%	3.1%	7.5%	5.1%	5.1%
		24	28	14	34	23	23
		守山区	緑区	名東区	天白区		
		8.2%	10.9%	7.5%	7.1%		
		37	49	34	32		



【参考資料】

添付 1 : 名古屋市の歴史的な建物・町並み (例)

名古屋市の歴史的な建物・町並み（例）



西北隅櫓



西南隅櫓



表二の門



東南隅櫓

名古屋城内の国指定重要文化財（一部）



揚輝荘 聴松閣(市指定有形文化財)



文化のみち 榑木館
(市指定有形文化財・景観重要建造物)



有松の町並み
(町並み保存地区・重要伝統的建造物群保存地区)



断夫山古墳(国指定史跡)

【参考資料】

添付 2 : 名古屋市の祭礼、伝統行事

名古屋の祭礼、伝統行事



東照宮祭(舞楽の様子)



三之丸天王祭(現 那古野神社祭礼)



若宮祭



筒井町天王祭



出来町天王祭



熱田祭(献灯まきわら)



きねこさ祭(川祭りの様子)



鳴海八幡宮の祭礼



尾張四観音などの節分会



浅間神社例祭



茅の輪くぐり



有松の山車祭り



名古屋まつり

【参考資料】

添付 3 : 歴史的建造物のガイドブック

歴史的建造物のガイドブック
「#ナゴヤレキマチフォトラベル」 (抜粋)

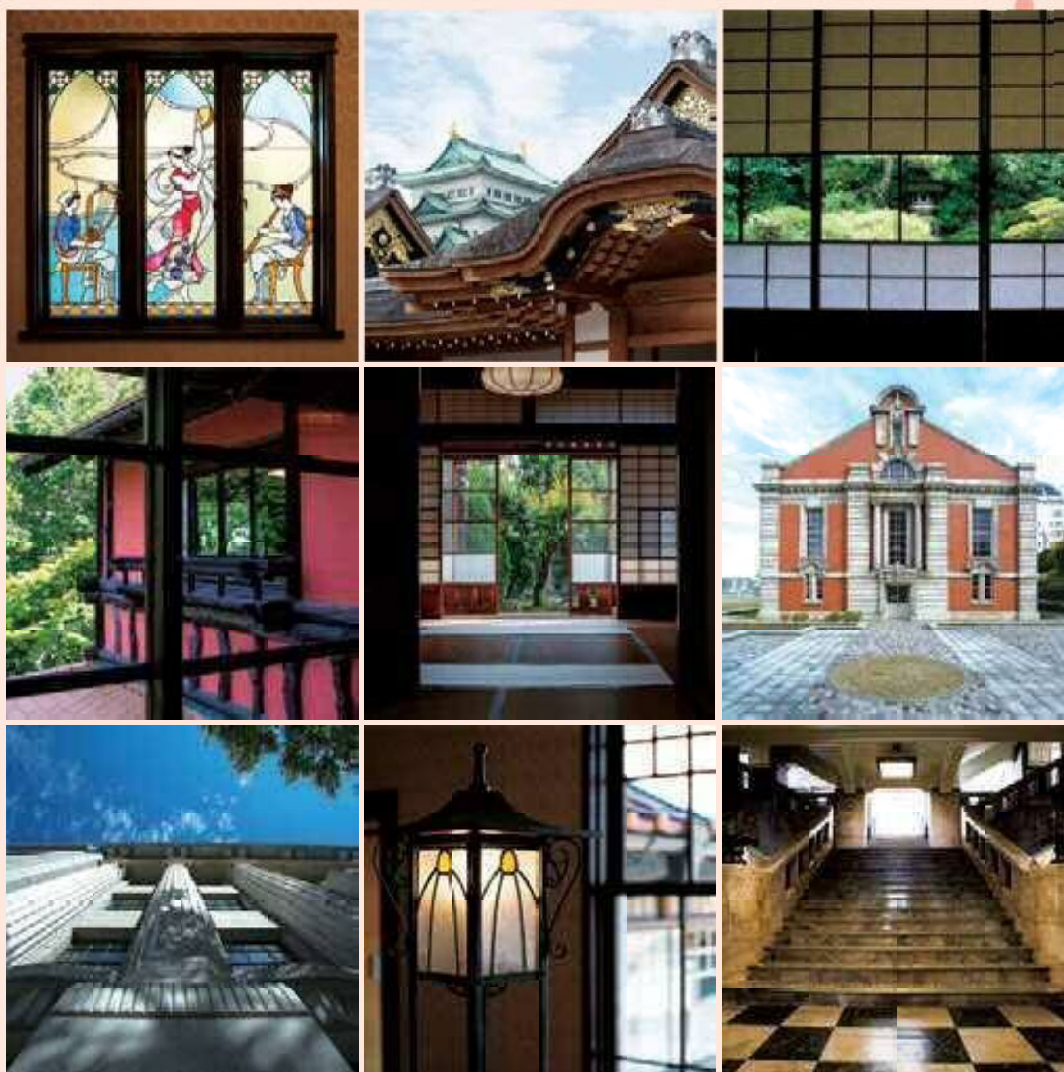
NAGOYA

Rekimachi Phototravel

#ナゴヤ
レキマチ
フォトラベル

見て、撮って、伝える

ナゴヤの歴史的建造物の魅力



建物の、物語を撮る旅へ

Travel to photograph the stories behind buildings

歴史的な建物には物語がある。思わず撮影したくなる
魅力的な空間とストーリーに出会う旅に出よう!

Historic buildings have stories to tell.

Take a journey to encounter photogenic locations and stories!

NAGOYA CITY

明治・大正・昭和
3つの時代をタイムトリップ!

Shirakabe



SHIRAKABE

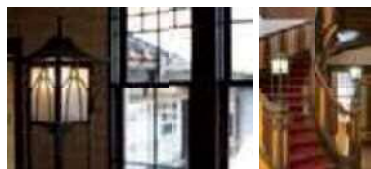
1

Cultural Path Futaba Museum 文化のみち二葉館

1920年(大正9年)頃ノ
国登録有形文化財(一部)、
登録重要建造物

日本の女優第一号である川上貞奴が、大正時代に電力王と呼ばれた福沢桃介と暮らした邸宅。二葉御殿と呼ばれた和洋折衷の豪華な建物は、当時の財界人や文化人のサロンとして利用された。

Sadayakko Kawakami, Japan's first actress, lived at this residence with Momosuke Fukuzawa, who was called the "king of electrical power" in the Taisho period (1912-1926). Called Futaba Palace, the gorgeous half-Japanese and half-Western building was used as a salon for business leaders and cultural figures at the time.



オレンジ色の洋風屋根が目を引く建物の内部には、お洒落なステンドグラスを配した大広間や、そこから2階へ続く螺旋階段などが見られ、大正ロマンにあふれている。

Data

📍 名古屋市東区榎木町3-23
☎ 052-936-3836 🕒 10:00~17:00
📅 月(Mon. 祝日の場合は翌平日)
💰 ¥200 🗺 MAP P8 B-2





📍 住所 / Address 🕒 営業時間 / Business hours 💰 入館料 / Admission fee
 📞 電話 / Phone 🗓️ 定休日 / Regular holiday 🗺️ MAP位置 / Map location

※年末年始の休みおよび祝日の休みは各施設に要問い合わせ。
 ※各データは2019年11月現在のものです。その後変更している場合がございますのでご了承ください。
 *Please contact each facility for operation during the New Year and other holidays.
 *The information is up to date as of November 2019. Please note that changes may have been made afterwards.

Cultural Path Shumokukan
文化のみち榎木館

大正末期～昭和初期 / 市指定有形文化財、景観重要建造物

陶磁器商として活躍した井元為三郎が、大正末期から昭和初期にかけて建てた邸宅。約600坪の武家屋敷の敷地割に、和館、洋館、東西2棟の蔵、茶室、庭園が残されている。

Tamesaburo Imoto, a successful ceramics merchant, built this residence from the late Taisho period (1912-1926) to the early Showa period (1926-1989). A Japanese-style building, Western-style building, and two storehouses on the east and west, a tearoom, and a garden are preserved on the roughly 600-tsubo (about 1,983-square-meter) samurai residence property.



SHIRAKABE



Data 📍 名古屋市東区榎木町2-18 📞 052-939-2850 🕒 10:00~17:00
 🗓️ 月(Mon. 祝日の場合は翌平日) 💰 ¥200 🗺️ MAP P8 B-2



Former Residence of Sasuke Toyoda
旧豊田佐助邸

1923年(大正12年)頃 / 認定地域建造物資産

自動織機の発明で知られる豊田佐吉の弟、豊田佐助の邸宅。木造の洋館と和館で構成され、洋館の1階では「鶴亀にとよだ」の文字をあしらった換気口などが見られる。

Home to Sasuke Toyoda, the younger brother of Sakichi Toyoda who is known for the invention of the automatic loom, the residence consists of a wooden Western and Japanese-style building. On the first floor of the Western-style building is an air vent adorned with the family crest of a crane and turtle with the name Toyoda.



SHIRAKABE



Data 📍 名古屋市東区主税町3-8 📞 052-222-2314(名古屋まちづくり公社) 🕒 10:00~15:30
 🗓️ 月(Mon. 祝日の場合は翌平日) 💰 Free 🗺️ MAP P8 B-2



Former Residence of Tetsujiro Haruta
旧春田鉄次郎邸

1924年(大正13年)頃 / 景観重要建造物

陶磁器貿易商として成功した春田鉄次郎の邸宅。生活の場に使用されていた和館と現在レストランとして利用されている洋館(P21)とで構成され、洋館の2階と和館の一部が見学可能。

The residence of Tetsujiro Haruta, a successful ceramics exporter, the property consists of a Japanese-style building used for daily life and a Western-style building (P21) currently used as a restaurant. The second floor Western-style building and part of the Japanese-style building are open to viewing.

SHIRAKABE



Data 📍 名古屋市東区主税町3-6-2 📞 052-222-2314(名古屋まちづくり公社)
 ※見学希望の場合は隣接する旧豊田佐助邸の係員まで。
 🕒 10:00~15:30 🗓️ 月(Mon. 祝日の場合は翌平日) 💰 Free
 🗺️ MAP P8 B-2



Rekimachi 1



Nagoya City Archives 名古屋市市政資料館

1922年(大正11年)/国指定重要文化財

約60年の間、裁判所として活用されてきた。地震の被害が顕著な日本において、最後の大規模なレンガ造りの建物のひとつだとも言われている。

Used as a courthouse for about 60 years, the building is said to be one of the last large brick buildings in Japan, where earthquake damage is prominent.



SHIRAKABE



Data 名古屋市中区白壁1-3 ☎ 052-953-0051 🕒 9:00~17:00
🗓️ 月(Mon. 休日の場合は翌平日)、第3木曜日(3rd. Thu. 休日の場合は第4木曜日) 🆓 Free
🗺️ MAP P8 A-2

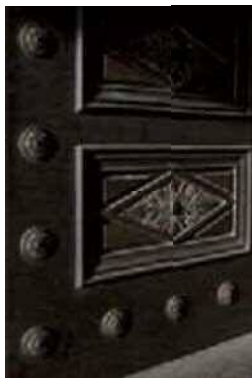
Aichi Prefectural Office Main Annex

愛知県庁 本庁舎

1938年(昭和13年)/
国指定重要文化財、都市景観重要建築物

城郭風の屋根をのせた意匠は、隣接する名古屋市役所本庁舎と調和を配慮して設計されたもの。正面玄関の創建時のままの重厚な扉や、大理石の床のエレベーターホールなどが見どころ。

The castle-style roof was designed to be in harmony with the adjacent Nagoya City Hall Main Annex. The heavy doors of the front entrance preserved from the establishment and the marble-floored elevator hall are some highlights.



SHIRAKABE

Data 名古屋市中区三の丸3-1-2 ☎ 052-954-6055(財産管理課庁舎管理グループ) 🕒 8:45~17:30
🗓️ 土・日・祝(Sat., Sun., Public holiday) 🆓 Free(見学可能スペースのみ)
🗺️ MAP P8 A-2



Nagoya City Hall Main Annex

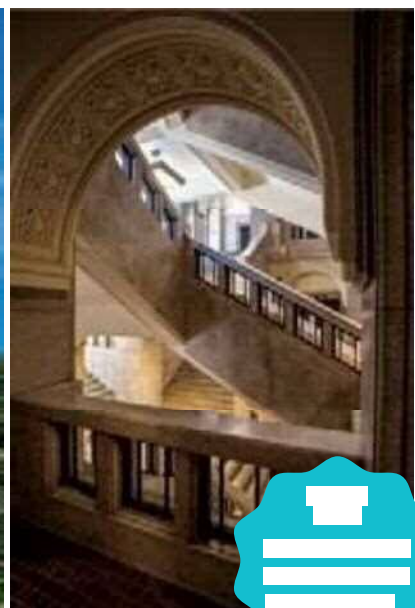
名古屋市役所 本庁舎

1933年(昭和8年)/
国指定重要文化財、都市景観重要建築物

高さ53.5mの時計塔を目印に、和風の屋根瓦と近代的なビルのマッチングが印象的。塔の頂上には四方にらみの鯨があり、名古屋城との調和を図ったデザインとなっている。

The 53.5-meter-high landmark clock tower and the modern building adorned with Japanese-style roof tiles leave quite an impression. Mythical sea creatures called shachi glare in each direction at the top of the tower as the building is designed to be in harmony with the Nagoya Castle.

SHIRAKABE



Data 名古屋市中区三の丸3-1-1 ☎ 052-961-1111(代表) 🕒 8:45~17:15
🗓️ 土・日・祝(Sat., Sun., Public holiday) 🆓 Free(見学可能スペースのみ) 🗺️ MAP P8 A-2



Chikaramachi Catholic Church

カトリック主税町教会

礼拝堂 1904年(明治37年)、
司祭館 1930年(昭和5年) /
国登録有形文化財、都市景観重要建築物

東海地方へのカトリックの布教の拠点となった教会。礼拝堂は木造平屋建で、山形の屋根が特徴的。正面の優美な3連アーチや、1890年頃のフランス製の鐘などが見られる。

The church became the headquarters for Catholic missionaries in the Tokai region. The chapel is a wooden one-story building with a mountain-shaped roof. See the elegant triple arches in front and a bell made in France in around 1890.



SHIRAKABE



Data_

📍 名古屋市東区主税町3-33 📞 052-931-1381
🕒 火・木・日(Tue., Thu., Sun.) 🆓 Free 🗺️ P8 A-2



SHIRAKABE

Nagoya Ceramics Hall

名古屋陶磁器会館

1932年(昭和7年) /
国登録有形文化財、景観重要建築物

輸出向け陶磁器の絵付加工の中心地だった市内東北部に建てられた名古屋陶磁器貿易商工同業組合の会館。外観、内部ともにアーチや円などを随所に取り入れたデザインが個性的である。

The hall was built for the Nagoya Ceramic Commerce and Trade Association in the northeastern part of the city, which was the center for painting export ceramics. The unique design incorporates arches and circles on the building's interior and exterior.



Data_

📍 名古屋市東区徳川1-10-3 📞 052-935-7841
🕒 10:00~17:00(入館~16:30)
🕒 月・祝(Mon, Public holiday 土・日と重なる場合は開館) 🆓 Free 🗺️ P8 B-2



SHIRAKABE

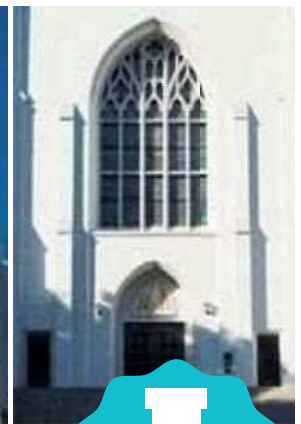
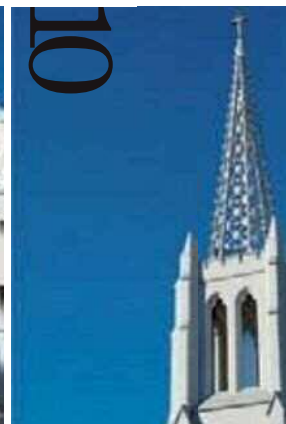
Nunoike Catholic Church

カトリック布池教会

1962年(昭和37年) /
国登録有形文化財、都市景観重要建築物

ヴァチカン市国に総本部があるローマカトリック教会の教会。シンボルでもある2本の尖塔がそびえる大聖堂には美しいステンドグラスが見られ、ウェディングにも人気。

In this Roman Catholic church with headquarters in the Vatican City, beautiful stained glass can be seen at the symbolic twin-spired cathedral, which is also a popular wedding venue.



Data_

📍 名古屋市東区葵1-12-23 📞 052-935-6305 🆓 Free 🗺️ P8 B-3

