

③文化財について

名古屋市では、地域コミュニティの希薄化に伴う地域に伝わる祭りなどの担い手不足、宅地開発などに伴う文化財の滅失など、文化財を取り巻く環境は大きく変化しており、地域社会総がかりで文化財を守り、活かし、伝えていく必要があります。

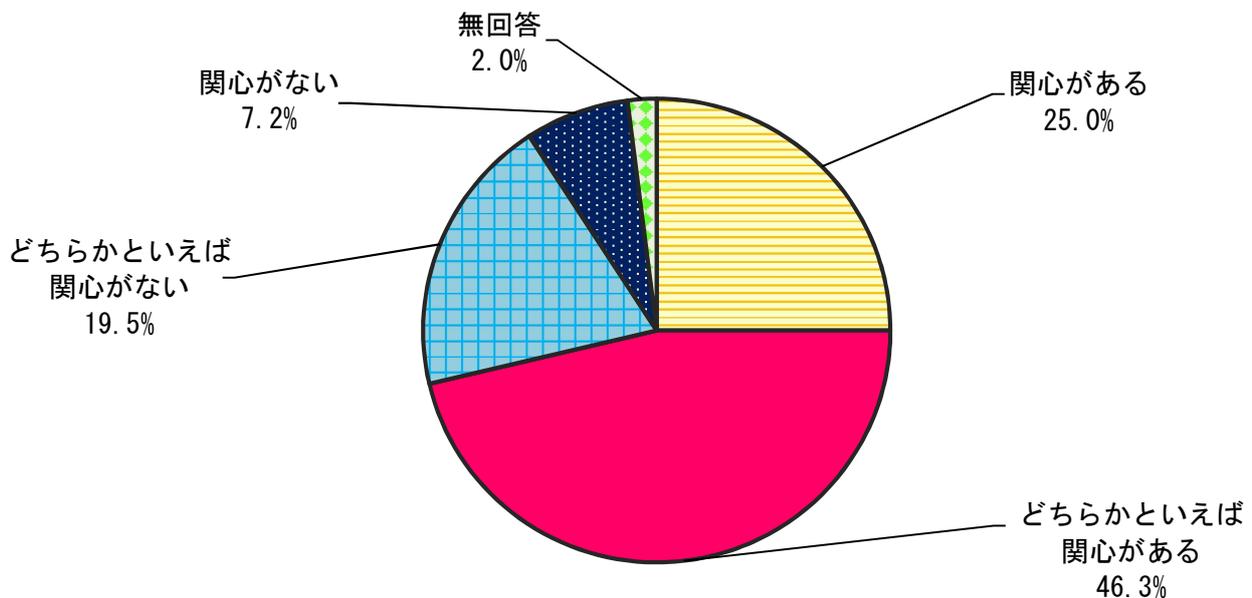
そこで、文化財の保存・活用に関して本市の目指す将来的なビジョンや具体的な事業などの実施計画として「名古屋市文化財保存活用地域計画」の策定に向けた準備を進めています。

このアンケートは、文化財に対する市民の皆さまのお考えをおたずねし、計画策定の参考とさせていただきます。

文化財とは…城、古墳、神社仏閣、古民家、仏像、地域のお祭りや山車行事など、各地域で長い歴史を経て育まれてきたもので、私たちの生活と深い関わりがあります。

問19 あなたは、文化財に関心がありますか。(○は1つだけ)

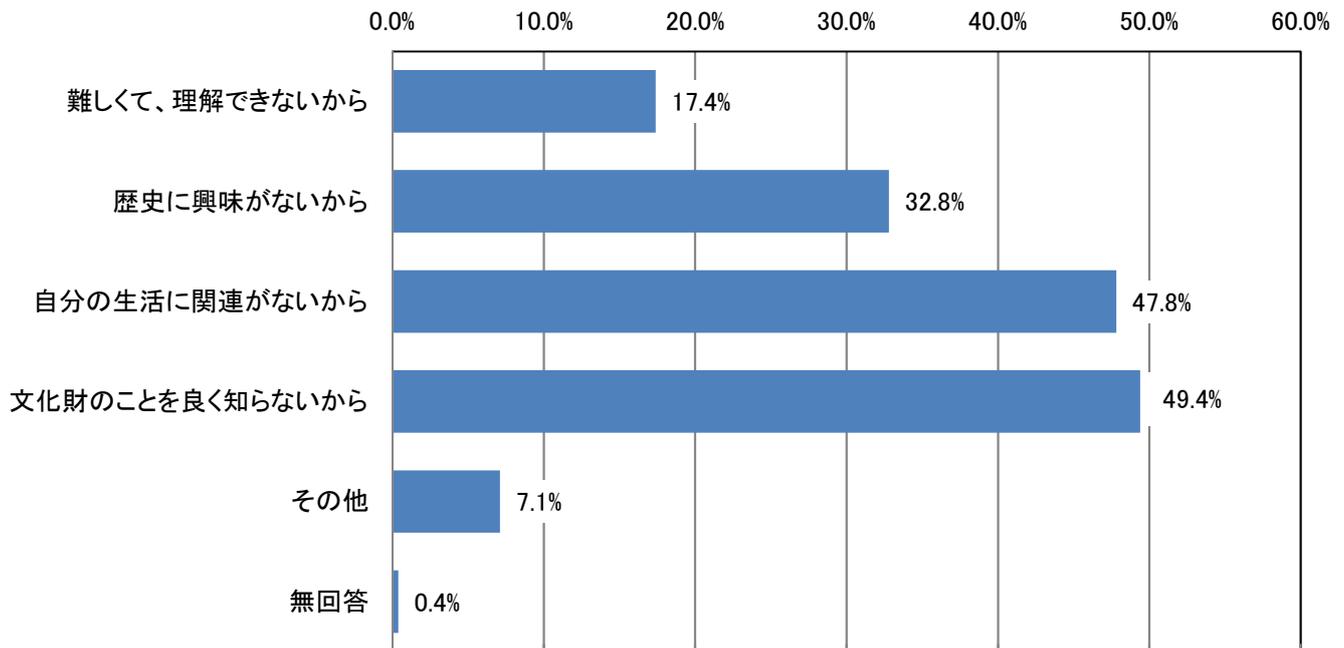
N=948



《問 19 で 3、4 と回答した方（文化財に関心がない方）におたずねします。》

問20 あなたが文化財に関心がないのは、どのような理由からですか。（○はいくつでも）

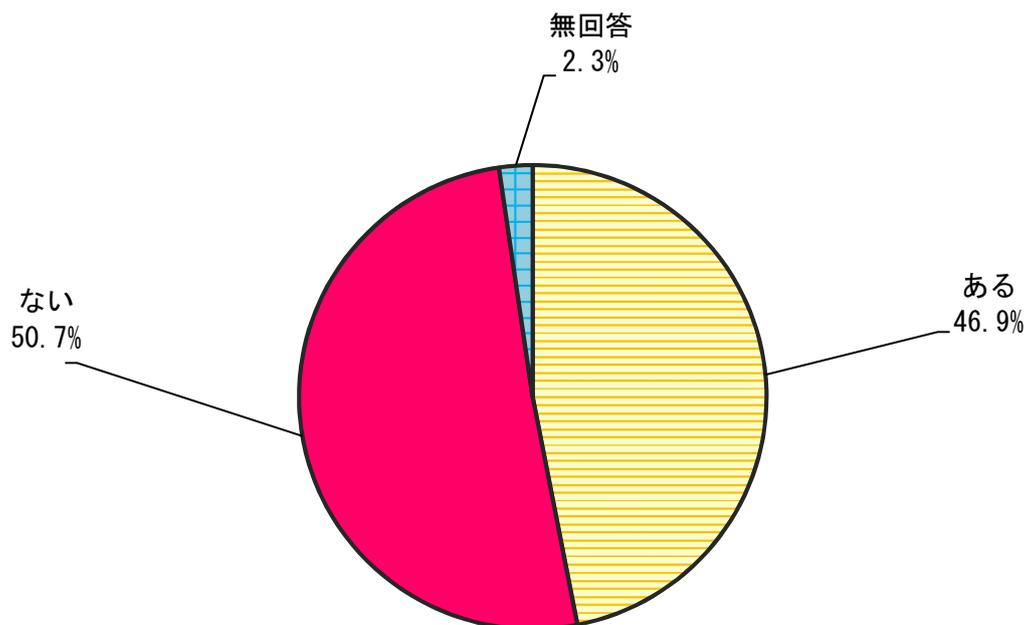
N = 253



《すべての方におたずねします。》

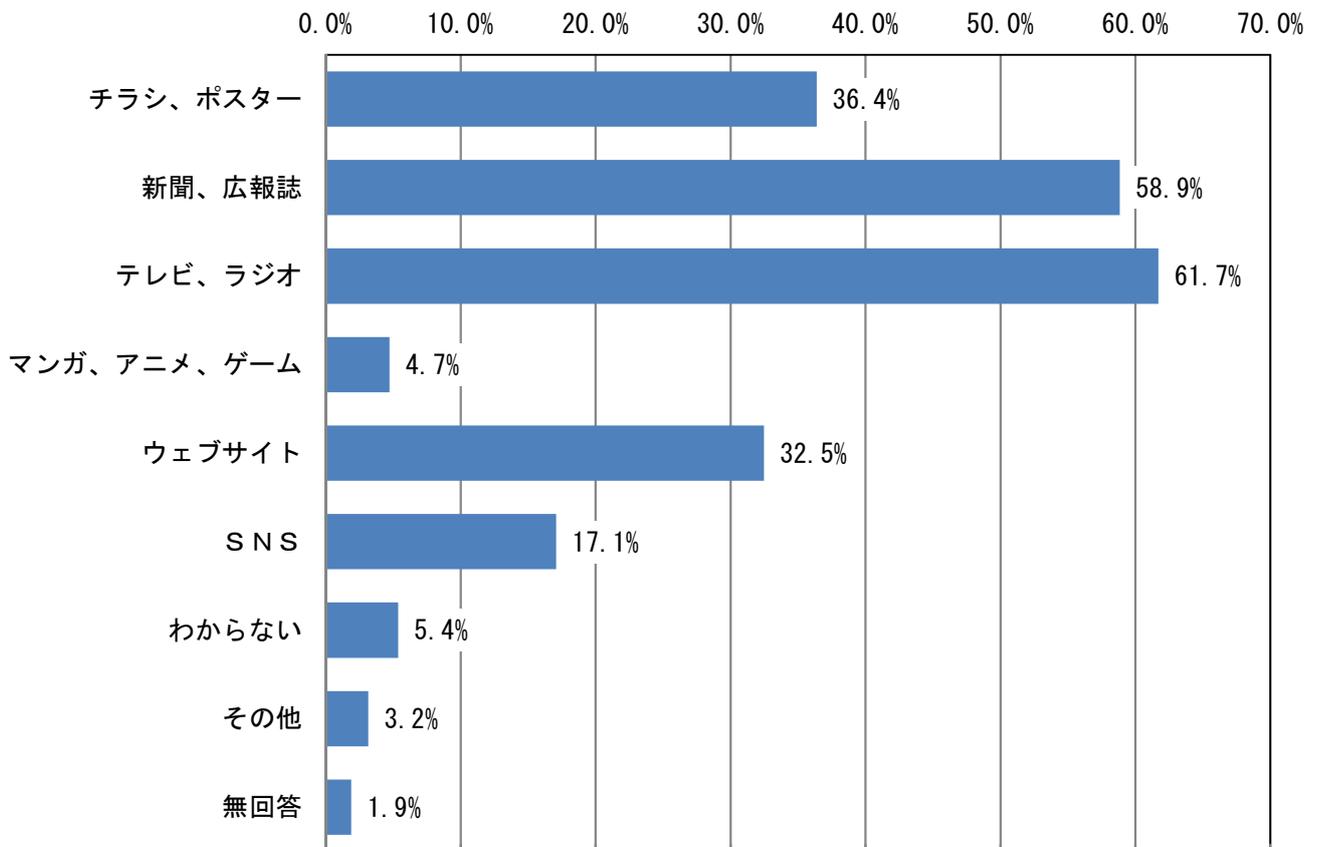
問21 あなたは、文化財に関する情報を知ることができますか。（○は1つだけ）

N = 948



問22 あなたが文化財に関する情報を知るのどのような媒体からですか（どのような媒体から知りたいですか）。（〇はいくつでも）

N=948



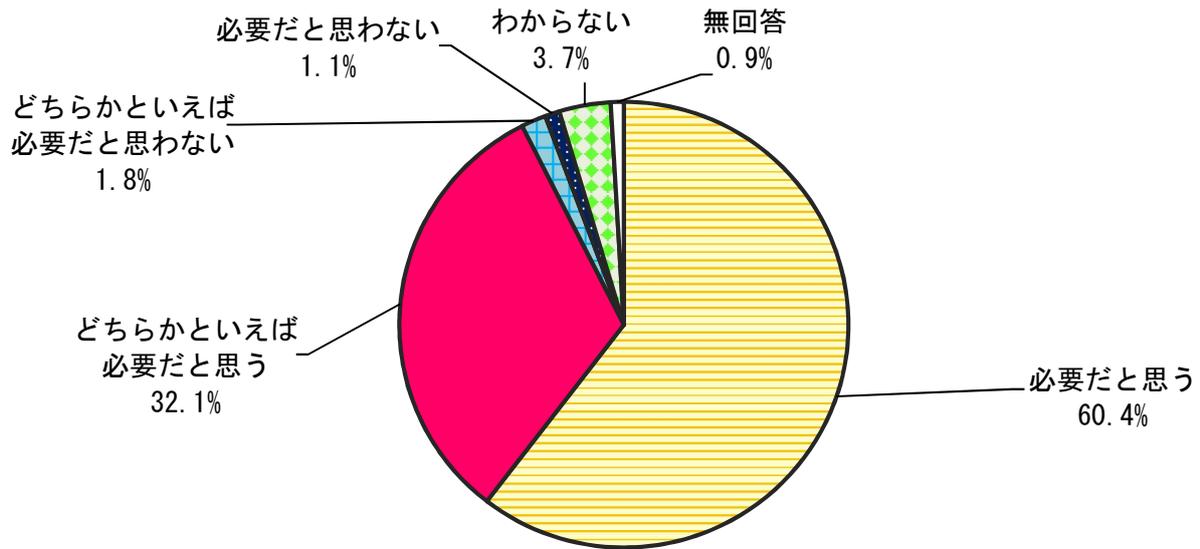
文化財の中には、建造物の修理や劣化に伴う修復などといった維持管理に係る費用の負担、少子高齢化などに伴う地域に伝わる祭りや山車行事などの担い手不足など、所有者や地域だけで維持するのが困難なものも増えています。

文化財は一度壊れたり、途絶えたりしてしまうと永遠に失われてしまうため、適切な取扱いが必要です。

問23 あなたは、文化財を後世に引き継いでいくことは必要だと思いますか。

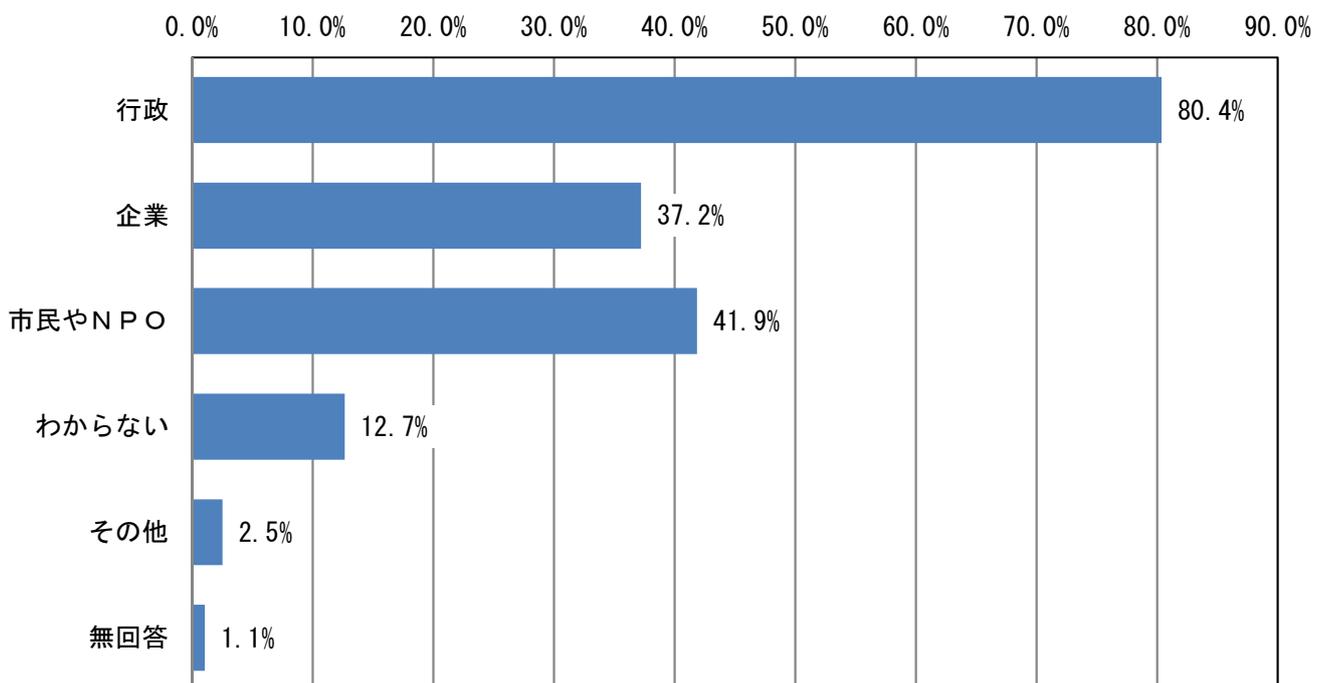
(○は**1つだけ**)

N=948



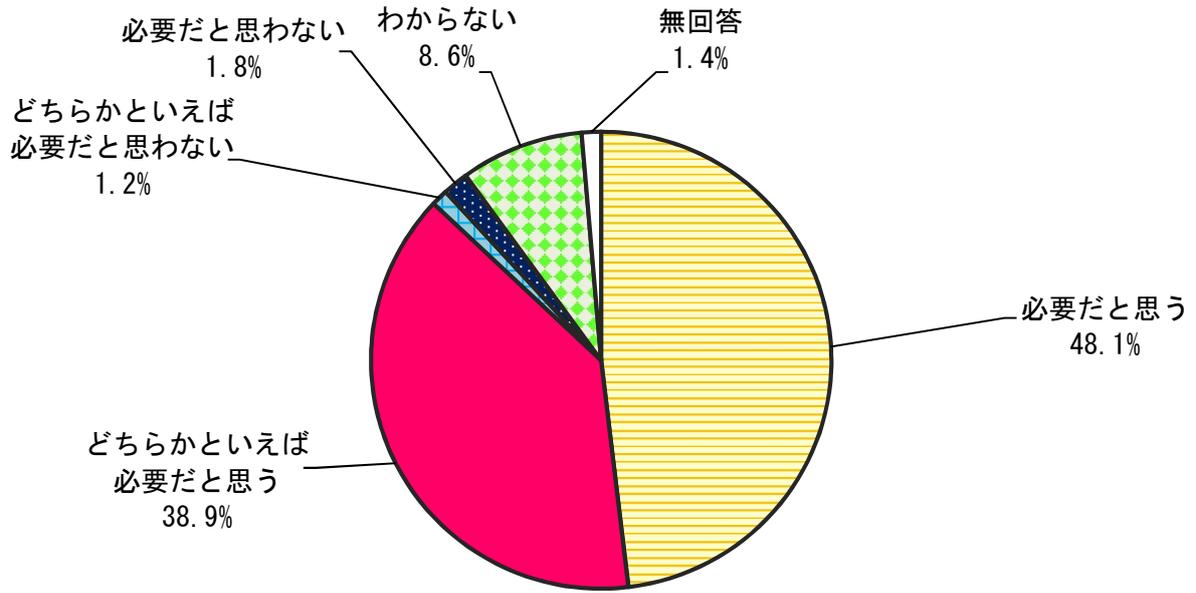
問24 あなたは、文化財を後世に引き継いでいくために、文化財の所有者や地域に対して、どこが支援すべきだと思いますか。(○は**いくつでも**)

N=948



問25 あなたは、文化財を後世に引き継いでいくために、行政の文化財を修理するための補助や保存するための購入などの制度は必要だと思いますか。(○は1つだけ)

N=948

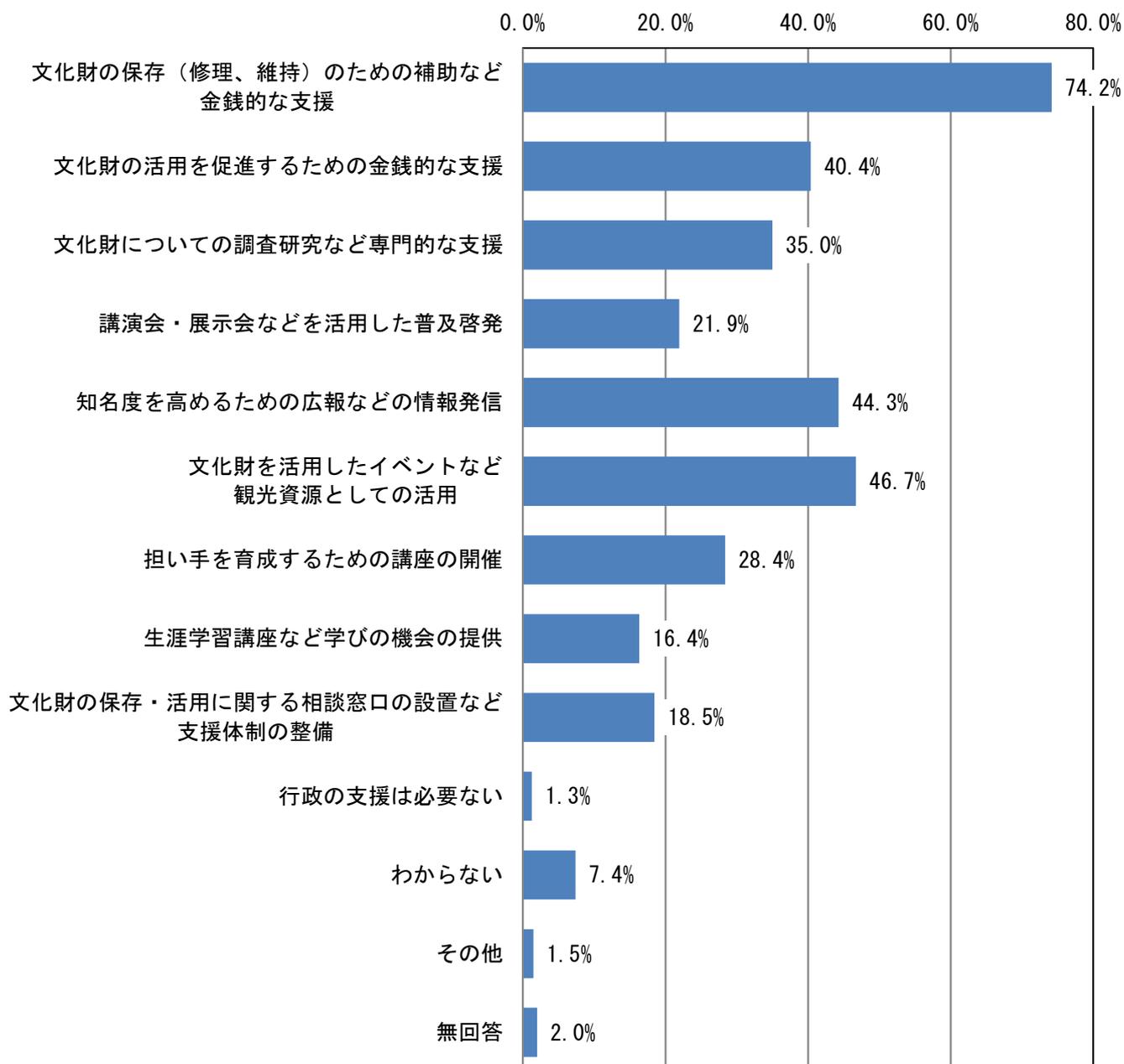


出来町天王祭の山車行事

文化財は、文化財を適切に保存することを前提として、公開による活用にとどまらず、地域振興（地域振興、観光・産業振興、まちづくり）等での活用を含めた積極的な活用を図ることで、文化財の価値や魅力を伝えることができ、文化財の継承や本市の魅力向上に繋がることを期待できます。

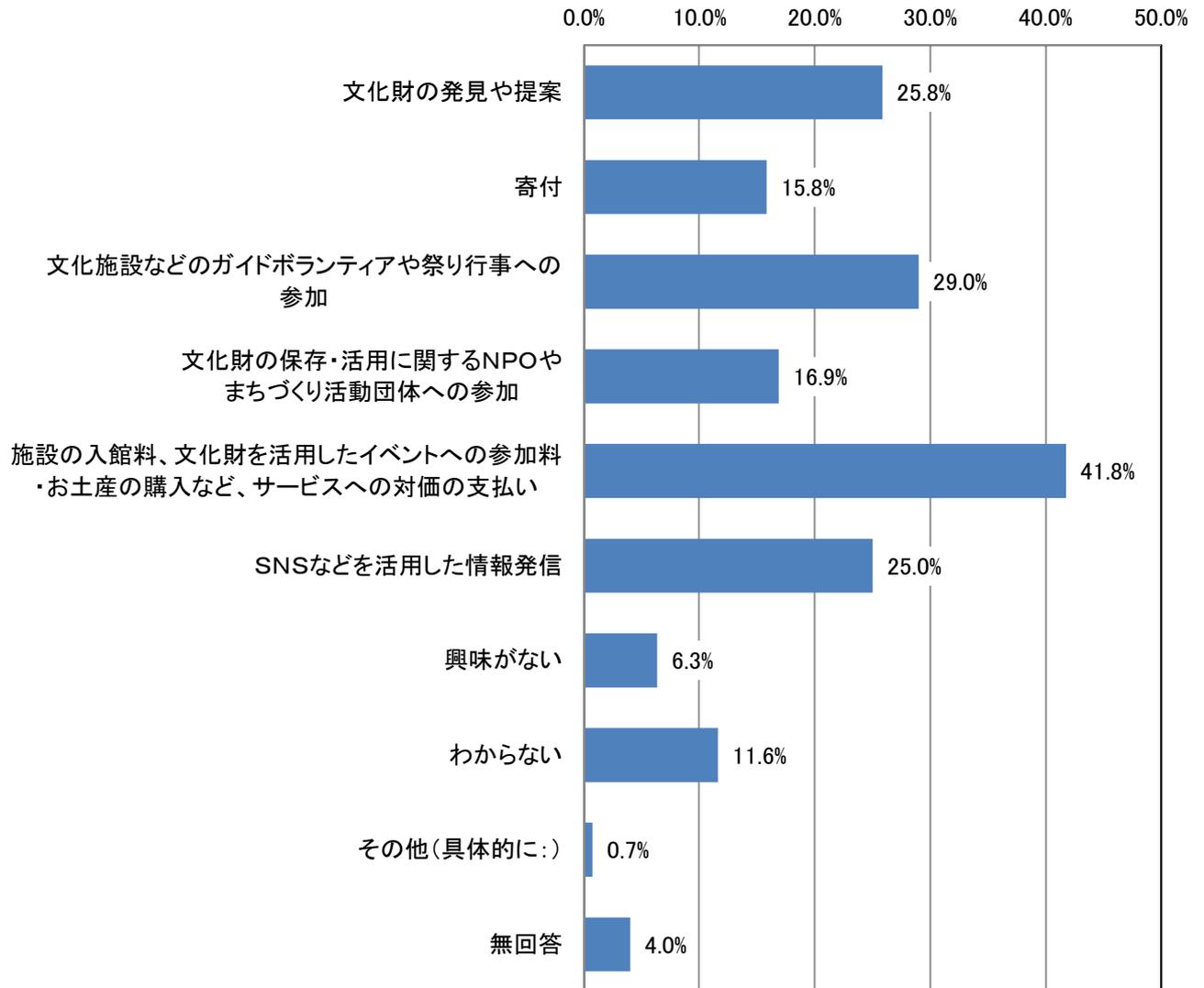
問26 あなたは、文化財を保存・活用していくために、今後、行政のどのような支援が必要だと思いますか。（〇はいくつでも）

N=948



問27 文化財を保存・活用していくための活動のうち、あなたが関心・興味のあるものはどれですか。(〇はいくつでも)

N=948



問28 文化財の保存や活用に関して、ご意見やご要望などがありましたらご自由にお書きください。

- ・ 文化財の現状（担い手や保存・継承者不足）などの情報発信が不足している。若い人に対しての発信不足による現状を知らない。様々な方法で情報を発信するだけでなく文化財を守る方々を助ける方策を政治の力で行うべきと思います。
- ・ 特にありませんが税金を使い守ってほしい。
- ・ 名古屋へは他地方から移り住んでいる方も多いため広報誌、新聞等で文化財について伝え続けてほしい。
- ・ 有形のものだけでなく伝統として伝わっている祭りなどの無形のものを大切にしてほしい。
- ・ 地元の強い保存活動、愛着、継承、アピールが必要と思う。

ほか



体感!
しだみ古墳群ミュージアム

SHIDAMU(しだみゅー)は志段味古墳群の出土品、古墳時代のものづくりがわかる展示や古墳時代を体感できる体験活動を通じて古代を身近に感じられるミュージアムです。

所在地	名古屋市守山区大字上志段味字前山1367
開館時間	9:00~17:00(展示室への最終入場16:30)
休館日	月曜日(祝日の場合は翌平日)、12/29~1/3
入館料	無料(展示室のみ有料200円、中学生以下無料)
駐車場	無料(特定のイベント時のみ300円)
電話番号	052-739-0520

SHIDAMU
「しだみゅー」と呼んでね!